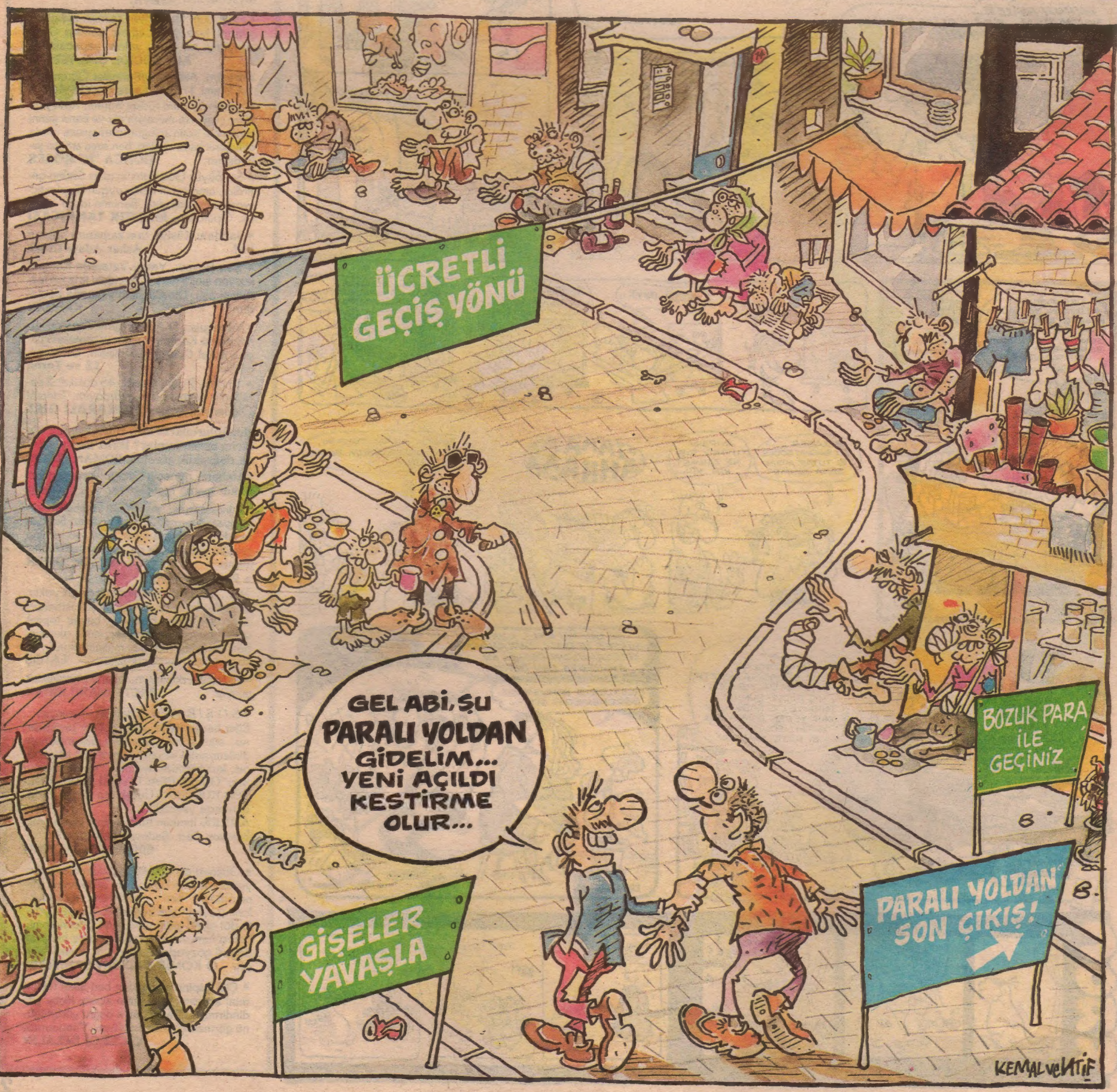
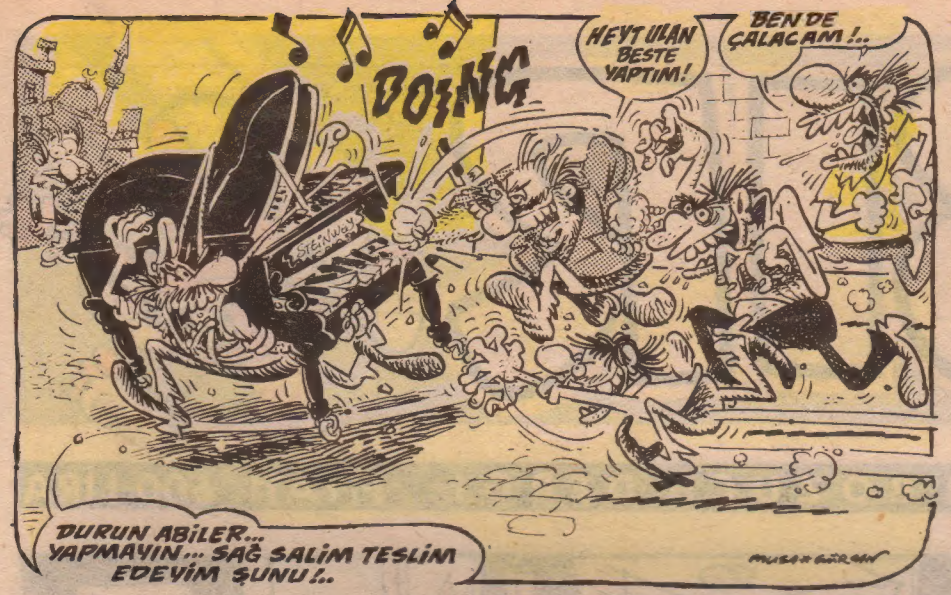
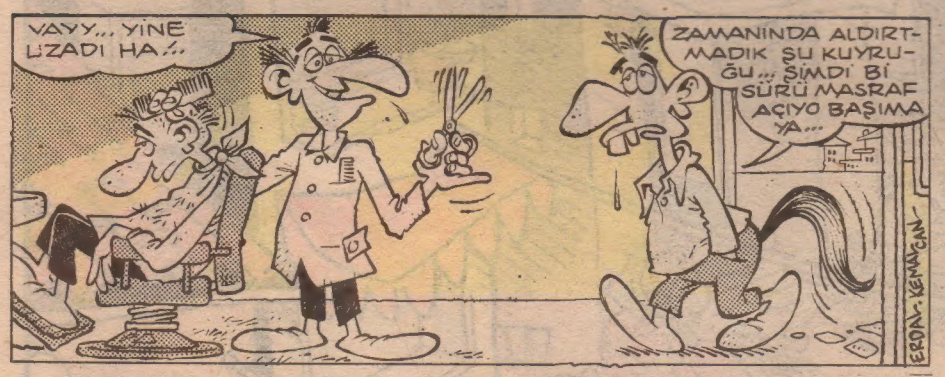
30 AĞUSTOS PERŞEMBE 1990

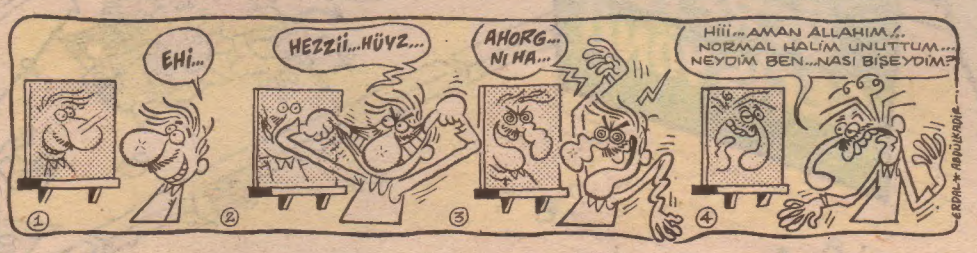
HIBIR

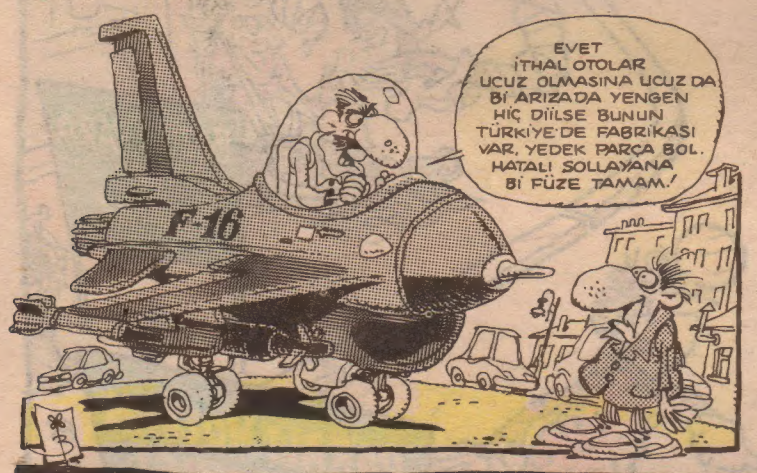
SAYI: 70 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

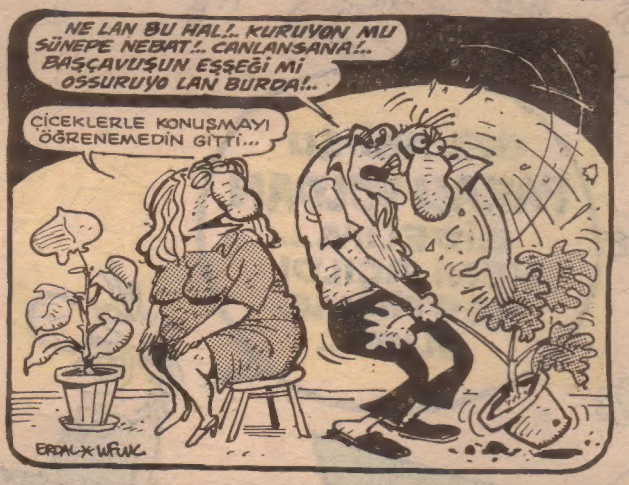


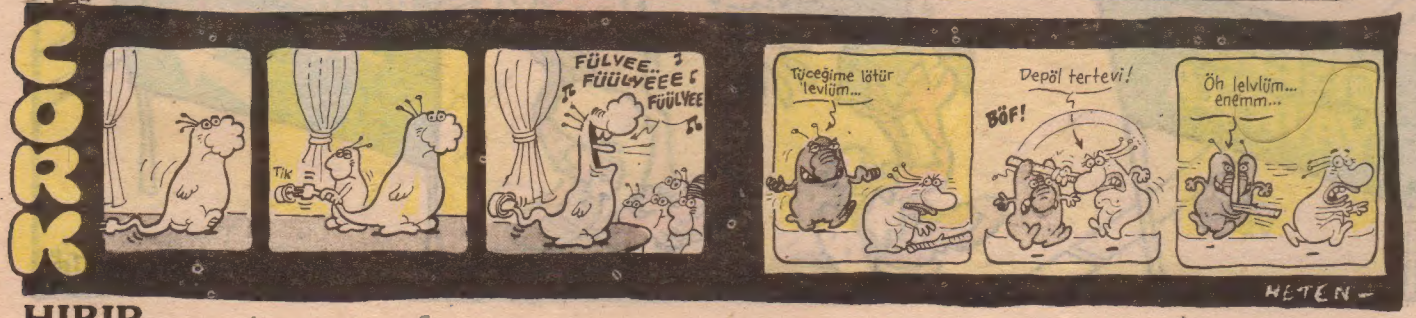












EN ACİL HIBIRLAR

• Umarım Aysun kazanmıştır, sağ elimle çizdiğim için Serhan!.. **Sevgilerimle ERGÜN**

• Sevgili Faruk Abiciğim 6-1 Sana neyi hatırlatıyor. Bilmem anlatabiliyormuyum. **FİLİZ ONAT**

• Selma ve Çiçek, Tuğrul'a maganda dediğinizi söylemiyeceğim. Kahrol düşman, al sana bomba. **MURAT ACAR**

• Orta teyzemin kızı Nil, Eczacılık fak. seni 9 senede iktisatım beni 7 senede bitirememişti. 10 günlük Bodrum ikimizi de bitirdi. Bundan böyle kaplıcaya gidip tatil yapalım diyorum. Ne dersin! Büyük teyzenin kızı **ASENA.**

• Hey! Tüm Metalciler, esmer, ateşli bir gitarist kıza yazacağınız satırlar O'nu dünyanın en mutlu yalnızı yapacaktır. **ANTISOCİOL GIRL (EBRU)**

Adresim: Alibeyköy/Parseller Öğretmenerl Sitesi 17.Blok Daire:6 **EYÜP/İST.**

• Saha veterineri rocker Funda, Kuveyt'te Hıbır çıkıyorsa mesajımı alır ve bana yerini bildirirsin, sesin soluğun çıkmayınca orada olduğuna karar verdim, ben suyu arayan şehirdeyim. **GONCA "N" ROSES**

• Şef Büyük Göz Paris'in altını üstüne getirdim, ama senin tipine uygun bir plastic-woman bulamadım. Benimle idare et artık. Öpüldün. **MANTIK TANRIÇASI**

• Saddam Hüsiin. tam zamanını buldun ha? **Asker Adayı Ufuck**

• Şen Boyacı, Yavru Vatan'da Kominikosyon sınırlı herhal. Bendeki kriz körfezdekini aştı. Old City için yığınağa başladım. **KARGAN**

• Yıl boyunca D.A.Ü'ye girme hayalleri kuran Kıbrıslı Kayhan, hayalle yaşayanların başına neler! Geldiğini iyi bilirsin, bildin, bildirdiler.. **13 ve Torna**

• 1 hafta, 2 gün, 6 saat, 45 dakika, 2 saniyedir, abazan durumlardayım. Tanrım! Öldüm mü, yoksa? **ANKARALI GIRL**

Hey Hıbırcılar! Fazla kunekleştiniz. Ne biçim mesaj bunlar? Biraz mazın olunda değişiklik görelim. **ROMAN ÇİĞDEM**

• Meltem güneşin battığı yere gelmez. Bekâr evime hiç gelmez. **Gasip**

• Princess Aybige Aşkım (ız!) İstanbul'un son hikayesine benzedi. Zaten hocamız Sn. Sözen'de "çare" bulamıyor. Bari sen kalbine çektiğin setleri kaldır da, aşkının selinde duş alalım. **Stj. Dr. ÖMER**

• Prehistorik Ebru!
Taa... Diyarbakır'a girmene gerek yoktu. Birşeyler bulmayı bu kadar çok istediğini bilseydim bizim bahçeye birkaç toprak saksı gömerdim. Hem sen mutlu olurdun, hem de bizim mahalle meşhur olurdu. İyi kazınmalar. Pardon kazılar. **FATOŞ**

• Aldatıldık dostlarım, insanlar karşılıksız çıkıyor. **PRETTYHARD NİHAN**

• S.O.S.! Barışı ve doğayı seven gençler... Eğer barışçı iseniz, eğer doğayı seviyorsanız, eğer sorunlarınız ve problemlerinizin dinlenmesini ve çözümlenmesini istiyorsanız, kulübümüze üye olun. Kulübümüzün ismi "GREEN PEACE-YEŞİL BARIŞ KÜLTÜR KULÜBÜ." Üyelik için mektup göndermeniz yeterlidir.
ADRES: İbrahim Kireççi-Nuri Tekeroğlu İstasyon Cad. Şadırvan Sok. No: 2
09200 Söke/ AYDIN

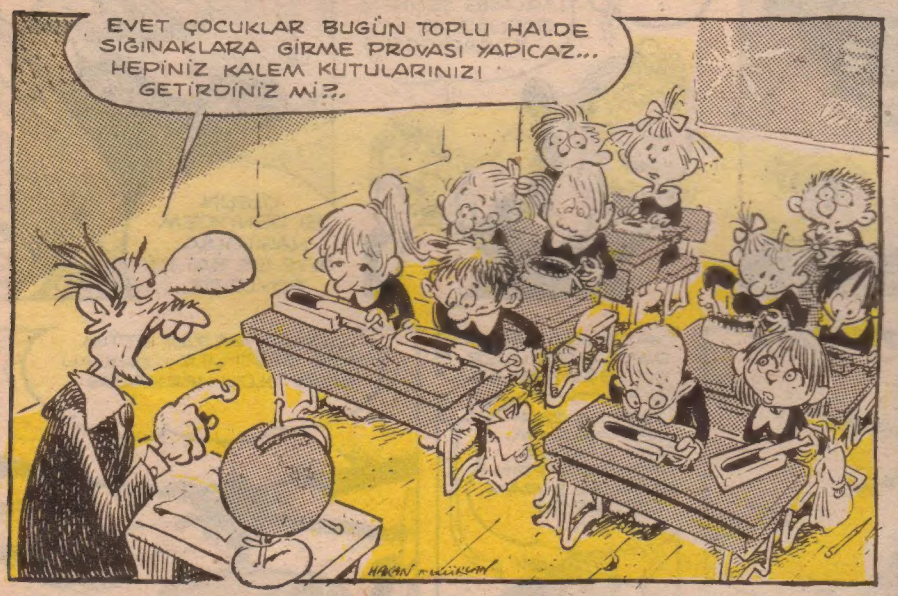
• Gökova'da tanıştığımız dünyalar tatlısı yumurcak Akın bak oğlum oradayken Mine ablanla ben yazdıkların ve okudukların (şeyleri) çok beğendik. Ama bu yaşta döt altına gidip yenibir M.Ç. olma emi. Sonra hem vicdan azabı çekeriz hem de değerli gözyaşlarımızdan bir tanesi eksilir **O KOMİK ÇADIRIN SAHİPLERİ**

• Çilli Aspirin gittiğinden beri alkol tüketimini artırdım, yüreğimin acısını hiçbir şey dindirmiyor. Tandoğan'a doğru yürüdüğünü görmek için can atıyorum. Yutuldunuz!
ÇİÇEKÇİ BELALIN

HIBIR

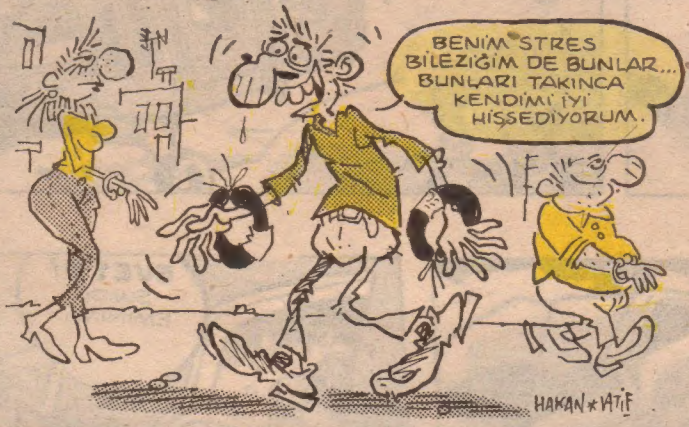
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Bir savaş çıksa; okulların hiçbirinde sığınak yok...**



• **Çetin Emeç'in katili duvar ilanlarıyla aranıyor...**

• **İşte eğitimde reform (!)... Milli Eğitim Bakanlığı'nın yeni yönetmeliğine göre: Keller, topallar, çolaklar, kamburlar, şaşılar, tikliler, öğretmenlik yapamayacak.**



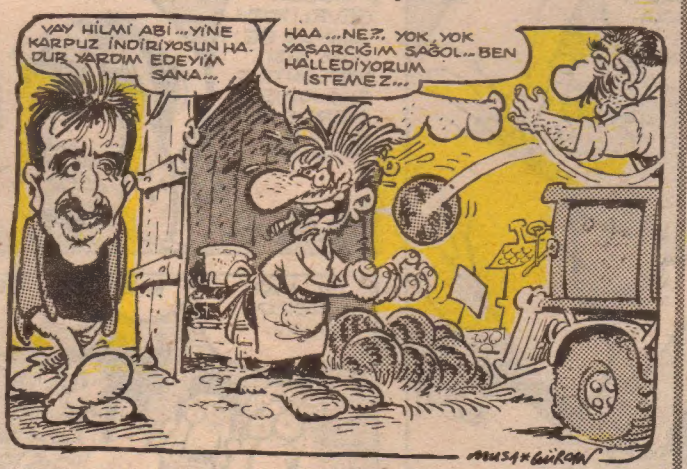
GARİBEŞK

JEDAT KEMER

SİPOR

• **Ligler olaylı başladı ...**

• **Acı ama gerçek, Fener 6 tane yedi...**

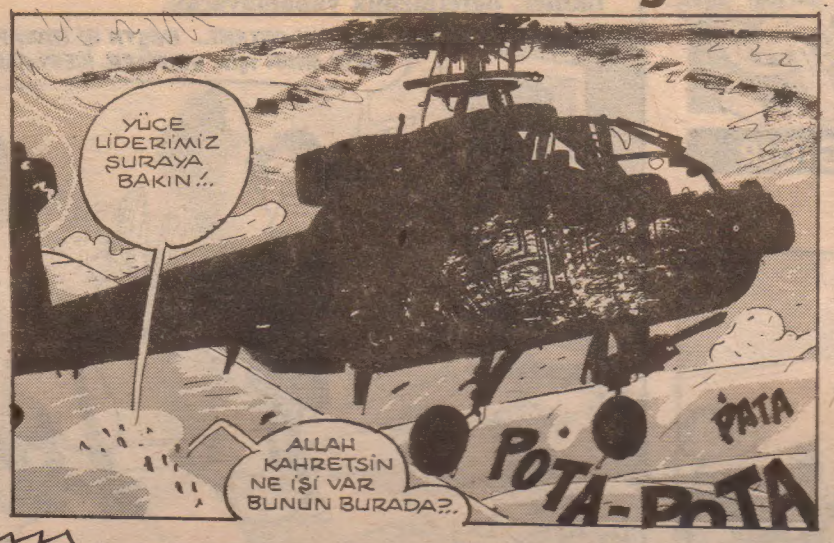


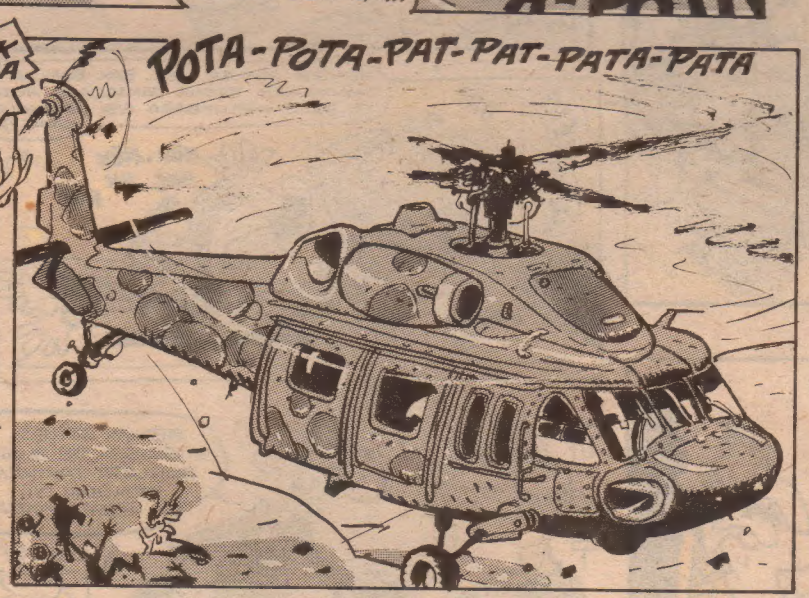
"KAÇ CEVDET KAÇ"

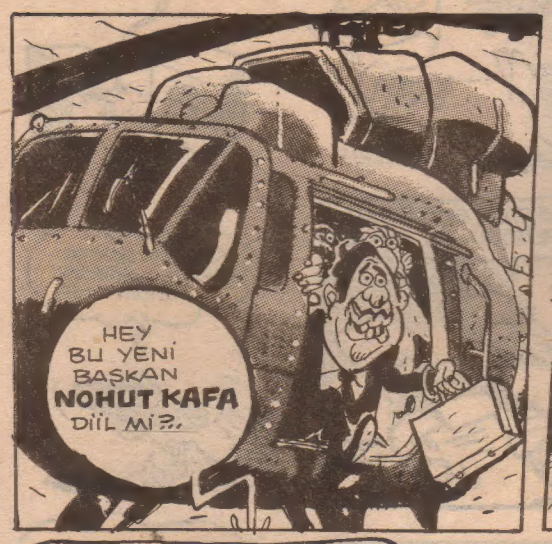
Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..







Akşam Serisi

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Çok özel okullarımız....

—Buyrun sayın velii.. Ben **Özel Celil Komandid Ana ilk, orta ve lise okulları kurucu üyesi, ayın zamanda dernek başkanı ve okul müdürü Celil Komandid..** Malı getirdiniz mi?

—Öh.. Evet... Çocuğu getirdim.. Fiyatta anlaşabilirsek okulunuzun hesaplı bir bölümüne kaydettiricem..

—Anlaşırız efenim.. Herşeyden evvel bizdeki eğitim kadrosu kimsede yok.. **Fizikteee Sıfırcı İsmeet,** Kimyanın Gururu **Madam Şefikaa,** Edebiyatta Otoritee **İskelet Keriim,** Coğrafyanın Altın Çocuğu **Deve Sabri**, Matematiğin virtiözü **Pepe Firuuz**... Programa ilaveten okulumuz beden derslerine girmesi için **Vokri** ile de anlaşmış bulunuyor. Ayrıcaa; Müzik derslerinde bize Baki Duyarlar Hüseyin ileri, vee Kadri Şençalar eşlik edecekler.

—Bı.. Bıravooo.. Helaal.. Bis.. Bis.. Birdaha.. Öhö.. Ben, şey... Lise değil ilkokul kısmınıza başvurucaktım.. Çocuk ufak..

—Farketmez beyefendi.. ana okulundan liseye kadar her çeşit okulumuz vardır.. İnşa-allah özel üniversite de açıcaz kanaatindeyim.. Parolamız; "çocuğunuzu doğurun, bize verin... Üniversite diplomasıyla beraber iade edelim".. Sizin çocuk erkekti dil mi?.. Sünnet oldu mu?

—Naapıcaksınız.. Çocuğun pipisinden size ne şimdi?

—Hayır.. Sünnet de yapıyoruz.. kızsa, kulağını delelim küpe takar.. Ayrıca; formasını, kitabını, defterini, hepsini biz satıyoruz.. Eır kondiyşınıllı servislerimiz var aylık 200.000..

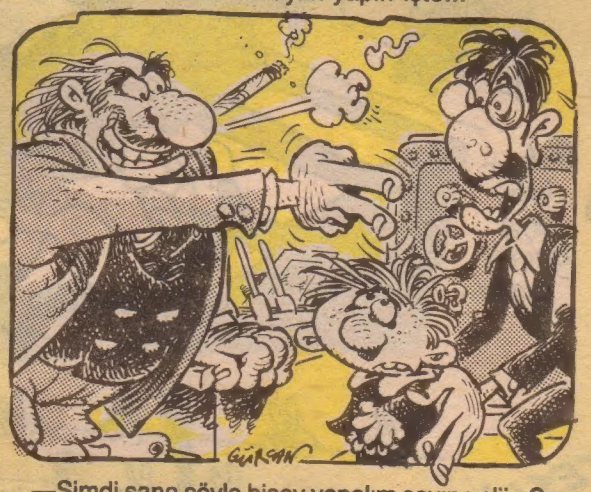
—Çok güzel.. Ben, şey diyecektim.. Şööle cam kenarından bi sıra ayarlayabilir miyiz acaba.. Farkı neyse öderiz yani..

—Maalesef.. Cam kenarı full.. Çocuğu kalorifer kenarına oturtalım.. Önümüz kış..

—Olabilir.. Bi düşünelim.. Eee.. Şimdi en son kaça olacak bu iş?

—Sen kaç diyosun?

—Valla ben piyasayı bilemiyorum.. İlk çocuğumu okutucam.. Artık bi kolaylık yapın işte...



—Şimdi sana şöyle bişey yapalım sayın velii.. Servis, forma, arma, kitap defter, eşofman bok püsür hepsi dahil on yedi milyon.. Okul aile birliği için de iki milyon alıcaz.. Duvar filan ördürtücez, minare yaptık kılıf diktiricez lazım işte..

—Honk.. Olurunu söyleyiniz de.. İlim irfan yuvanıza şeedelim.. Başka dükkana gitmeyelim yani.. Hem ben sizin sürekli müşteriniz olucam.. Karım hamile iki yıl sonra ana sınıfınıza yeni bi müşteri getiririz.

—Madem öyle, ayağınız alışsın.. Şunu onbeş yapalım, üç üç taksit olsun.. Üste bi de okulumuzun yaptırttığı eşoftmanlardan eşantiyon vereyim..

—Şey.. Peki, taksitleri ödeyemedim diyelim.. Noolur?

—Çocuğu okuldan atmadan önce, bizden öğrendiği herşeyi unuttururuz.. Bu "unutturma" işi için kadromuza 14 yaşında ilik gibi Romen asıllı fahişe aldık.. Çocuğunuzun aklını çeldiririz.. Gözü bizim Romenen başka birşey görmez... Dünyaları unutur, aklı fikri bizim kıza çalışır.. Ders, ilim, irfan hiçbir şey kalmaz.. Tahsil hayatı kayar.. Baştan söyliyim de sonradan şoolmasın... Ödemeler zamanında..

—Vahşet bişey.. Senet mafyası bile daha insaflı.

—Niye lan sayın velii.. Taksitleri ödemiycen çocuğu okuldan atıcaz, bedavadan bir yıl ilim irfan öğretmiş olucaz öyle mi? Zarar ederiz sermayesi kurtarmaz.

—Hastirin efendim.. Size yirmi milyon vericeğime üste üç beş kor kendi özel okulumu açarım..

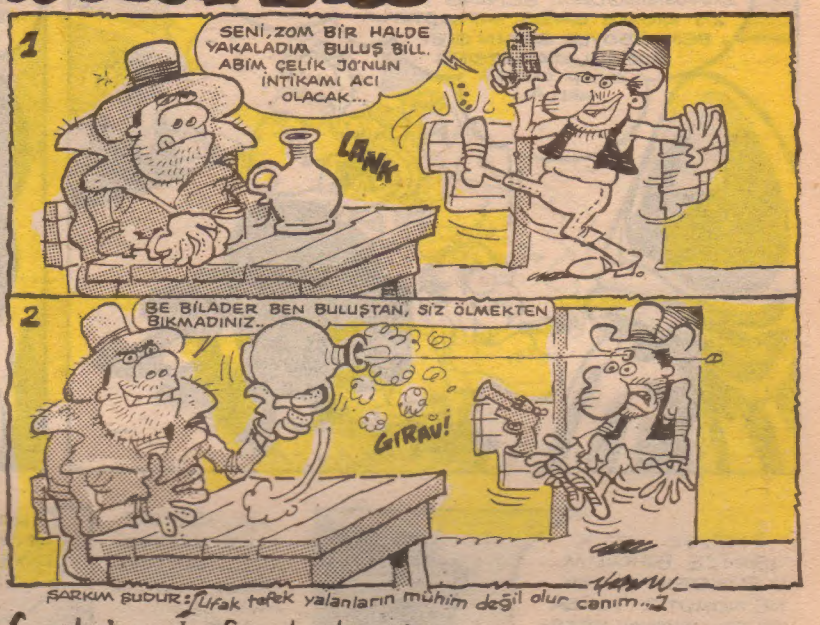
—Yaa kolaydı sayın velii... Ben bu okul işine girmeen önce üç tane langirt salonum vardı, iki de çarpışan oto pisti çalıştırıyodum.. Hepsini sattım yine sermayesi yetemdi.. Karının bileziklerini de bozdum.. Bu okul bizim karının üstüne zaten... Benim kendi üstüme ufak bi özel ilkokulum var o kadar.. Bu işte para yok aslanım, sen halı saha, bar işine filan gir.. Bakma sen arada bi o Romen karıyı çalıştırmasak biz de aç oturucaz..

—Açıcam anasını satiim.. **Özel Sencabi Kompakt İlkokulu**.. Üç öğrenci kapsam geçinirim..

—Bana baak.. Sakın bizim dükkana yakın açma sayın velii.. İşe balta olursan o romen kızını başına sardırırım.. Aklını alır, yuvanı yıkar.. Sonra söölemedi deme bak..

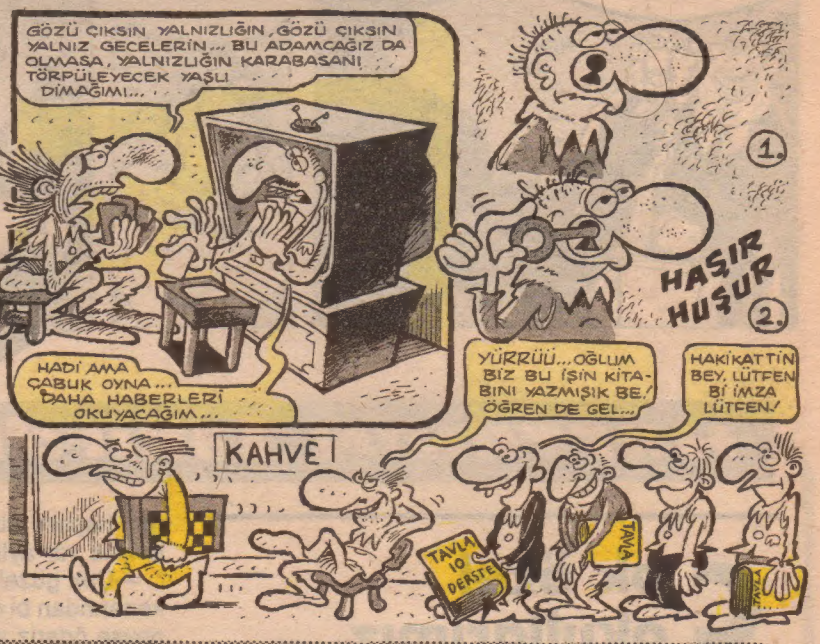
Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

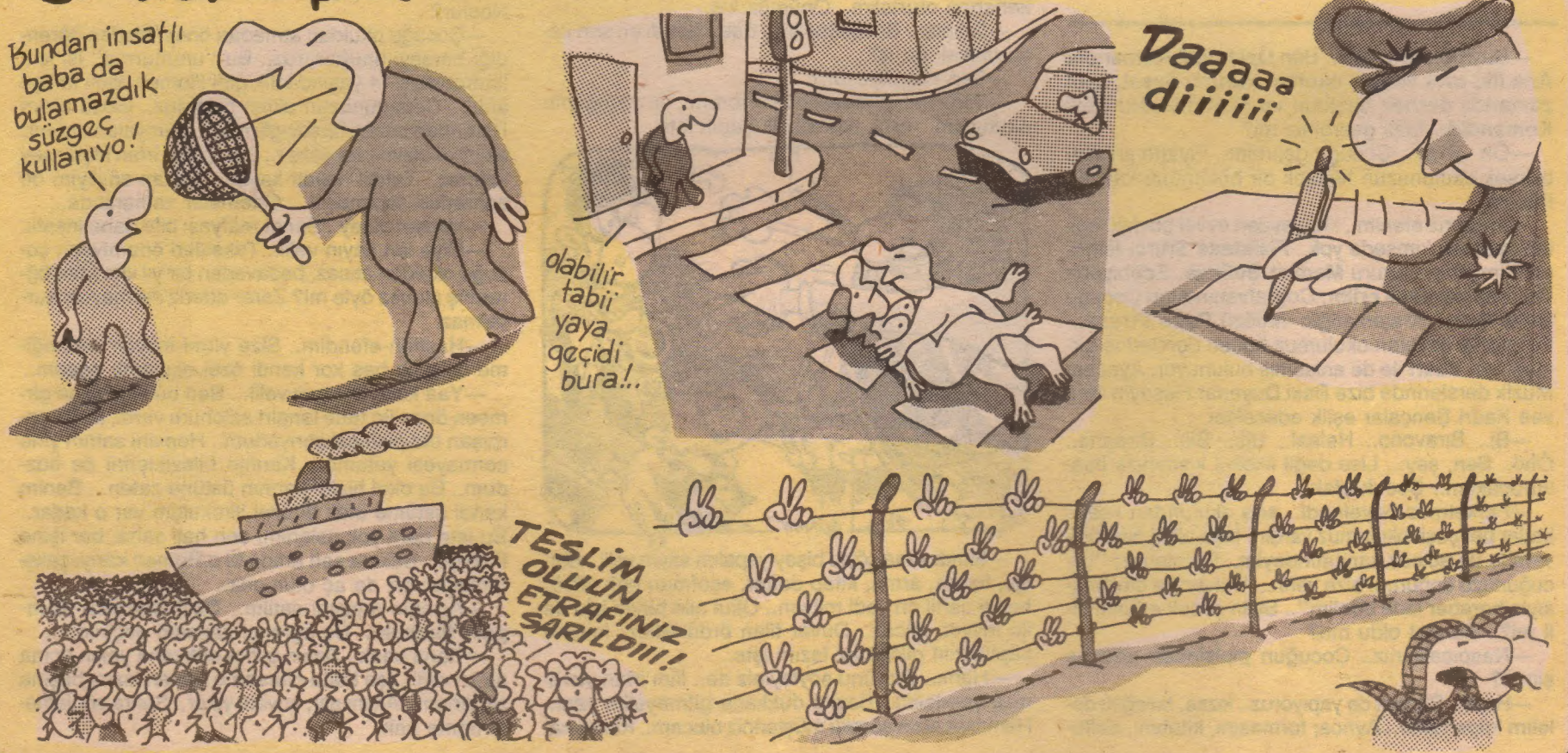


ŞARKIM ŞUDUR: [Ufak tefek yalanların mühim değil olur canım...]

Cenk'in Laf ebeleri...



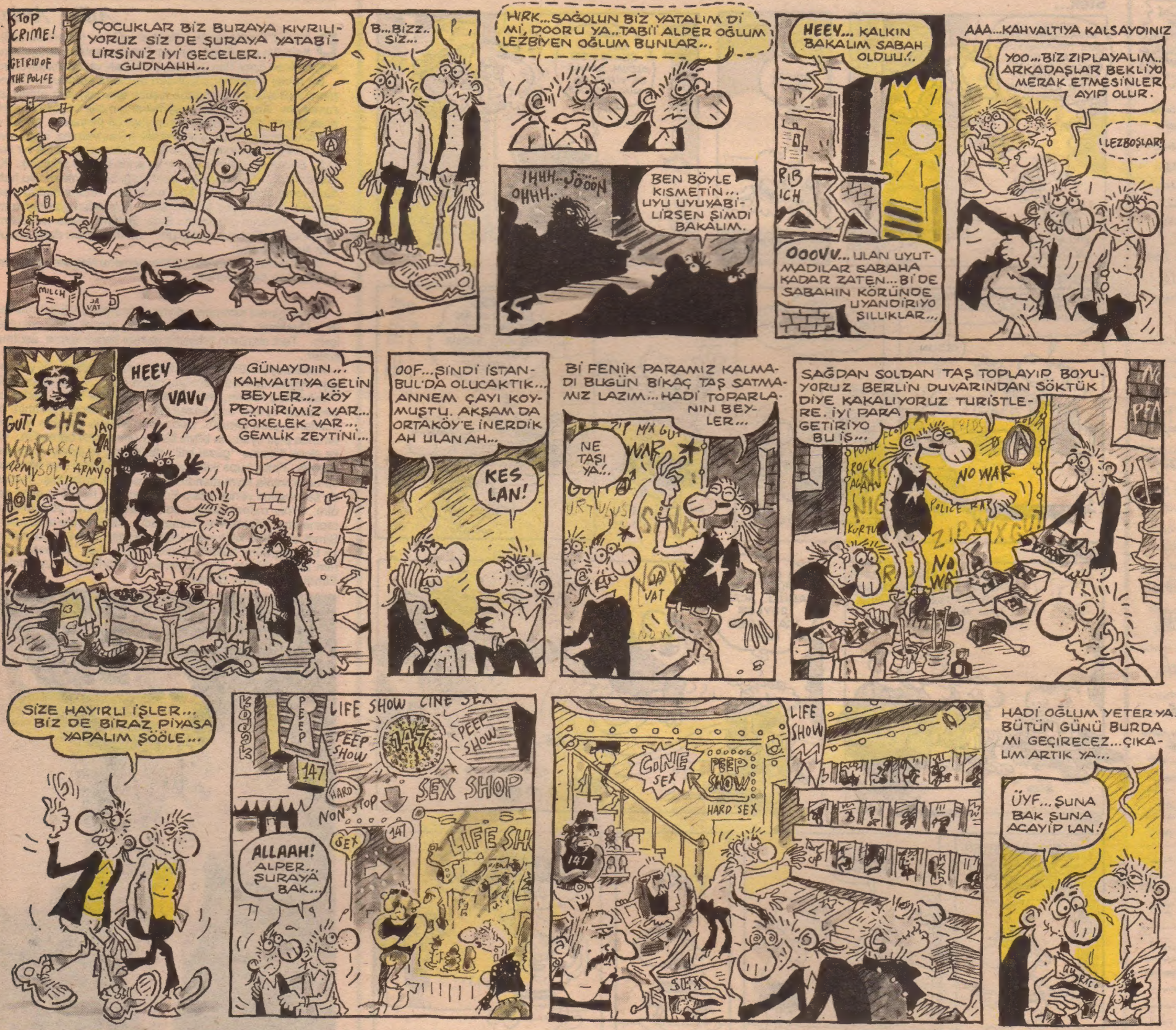
Sarkis Paşan



ÖZET: Üniversiteyi bitiren iki genç, bir tarikat aracılığıyla Almanya'ya kapağı atar. Orada kaldıkları yurtta "Baba Rock'çi" bi hocayla tanışırlar. Rock'çı hoca onları yurttan çıkartıp, ev işgalcileriyle tanıştırır.

EYVAH! Mezun oldum...

ERDAL ve VATİF



Akşamsefası

devamı haftaya:

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Stok...

Laadees!..

Mucit...

Saç...

Misafir.....

ERAY

Atilla Atalay

Dikkatyt! Starttadanak... Naaber uçlarım. (extermsürüsü)... Kainatın en güzide camiası Erayinmanların tartışabilinemeyen lideri Eray, ben, kendim bu haftaki yazıma başlıyorum..

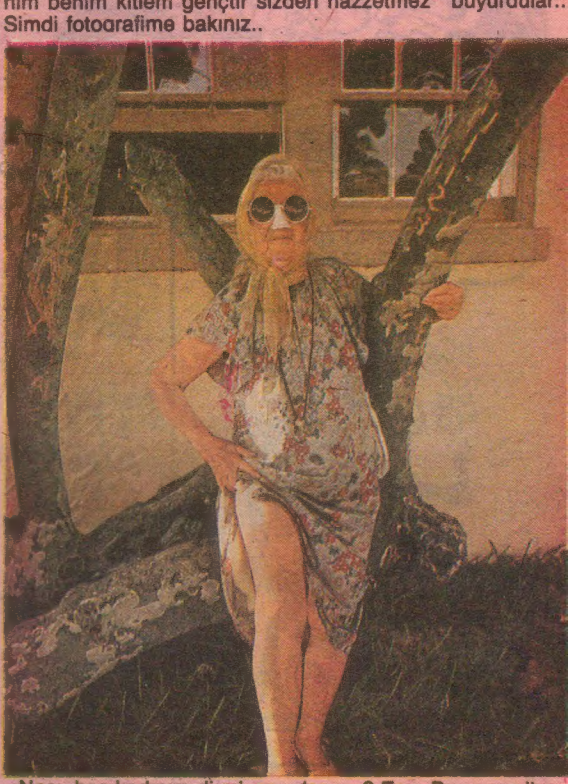
Bir miras meselesi yüzünden bu hafta sütunumu Grandmom'a (Büyükanne-annane-kısaca ananas) terk etmek zorundayım.. Ananem Eray kaynaklarının çok büyük bir kısmını sağlayan, düz kontak çalışan yaşlı bir ihtiyardır.. Mirası ve bastonu vardır.. Yoluna gitmezsek miras vermez, baston vurur.. Nitekim Sebastıan'ın kafasını bastonuyla şööle bir yokladı.. Sebastıan (sadık uşağım) şu anda **ozonla arkadaş**.. (Kafası delindi.) Hafif bunaktır naapıcağı belli olmaz... Bu hafta sütunumu istedi, körfez krizi geçirdim.. Ama elimden bişey gelmez.. Bunal geldi, kafayı yedim, boyundan götürüyorum.. (Boyun: Katanın alt sıdesi.. Sıde: Bölüm).. Ama çaresizim.. İtalyanca bir şarkının dediği gibi **"Şu ihtiyarları daha çocukken keseceksin"**

Şimdi sizleri Anneannem (Finansninem) **Nebemuş Hanım'la** başbaşa bırakıyorum...

★ ★ ★

Hayırlı günler temmeni ediyorum muhterem Erayinperverler... Uşaklaar.. Yasemin çayı getirin, şerbet yapın çocuklar içşin... Terli olanların arkasına gazete kağıdı koyun, üşütmesinler..

Küçükbeylen (Eray) biraz atıştık üzerinize afiyet.. iki yıl evvel pişti oyununda hiyle yaptığını tesbit ettim.. Kupa ikilisi üçün **"Nebemuş hanım, Bu ikiliye Emel-Erdal ikilisi derler on povandır oyunu ben kazandım."** diyip benden mühim bir mıkdarda para almıştı.. Lakin motosikletle çıktığım Medine turunda pişti oyunuda böyle birşey olmadığını öğrendim.. Vaka sinek ikilisine "güzel ikili" derlermiş, iki povan kıymetindeymiş.. Fakat kupa ikilisine **Emel-Erdal İkilisi** diye hitap edilip on povanla kıymetlendirildiği hadisesi yalanmış.. Neticede seyahatimi yarıda kesip Eray Bey'den hesab sualine geldim.. Biraz münakaşadan sonra rabıtalarımız pörsüme sürecine girdi. (ilişkilerimiz yumuşadı).. BMW'lerine el koydum.. Şimdi bahçede kaykaya biniyor kerata.. Lafın burasında size bi fotografimi takdim ediciim... Eray bey "Nebernuş hanım benim kitlem gençtir sizden hazzetmez" buyurdular.. Simdi fotografime bakınız..



Nası, hoş kadınım di mi yavrularım..? Eray Bey o cazibesini, babası olacak, kelden almadı herald... Bineenaleyh yani!.. (Herıld yani gibi bişey).. Eray Bey size İtalyanca bir şarkı söylemişti.. Şimdi ben size eskilerden terennüm ediciim..

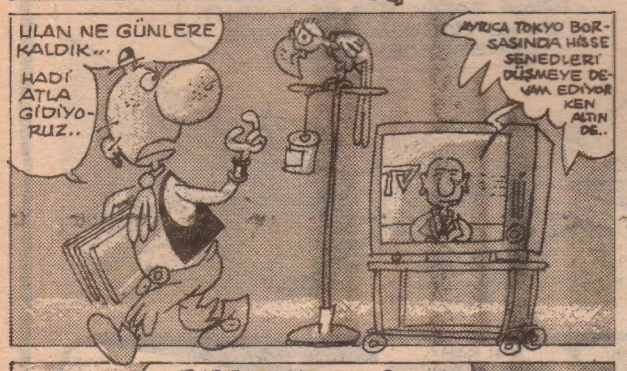
Senin ben derd-i hicranınla heran
Perişanım, perişanım, perişan
Ezelden sevdiğim hak-i derinde
Nigeh-bânım, nigeh-bânım nigeh bân.
Bu aşkın feyz-i tesiriyle her dem
hurûşânım, hurûşân.

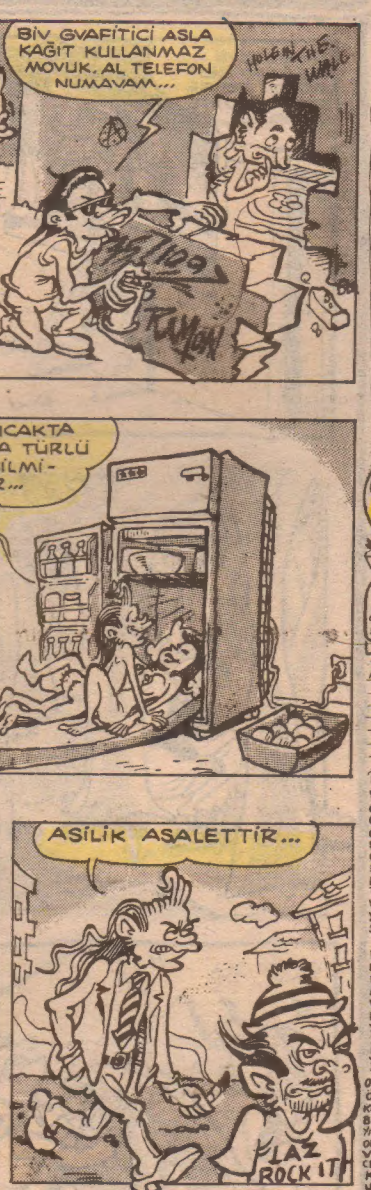
Türkçe Meali: Oh bebeğim, aşkınla delirdim, asiyim ve özgürüm.. Oh bebeğim, yırtılsın elbisen... Karşıyım ve karşı.. Hey, deli kız... Sorgulama ve uy... Ve uy... Ohbebek.. Ben böyle olayı seviyorum... Üç vakit.. ve de on vakit.. Wav bebeğim..

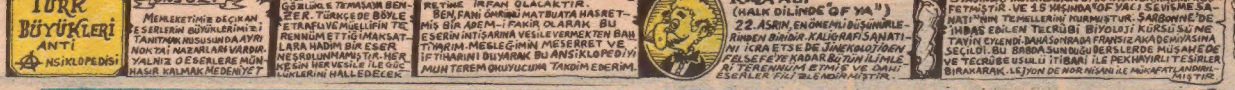
Bu hafta bu kadar.. Buse kondurayım oranıza buranıza..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

UÇUK Nizami



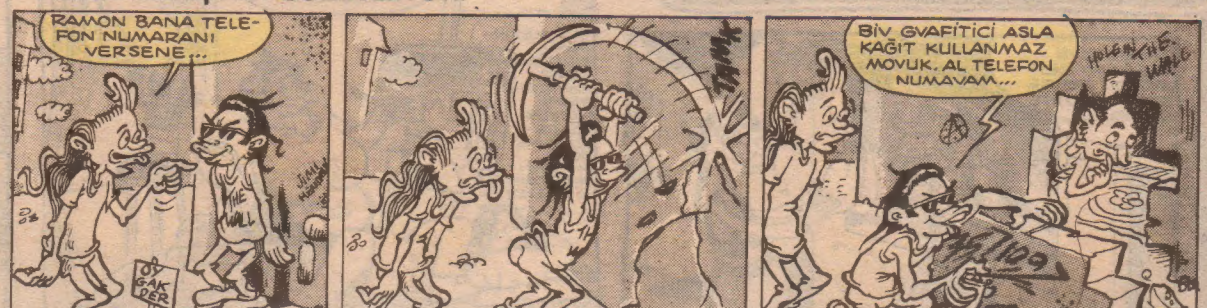




GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

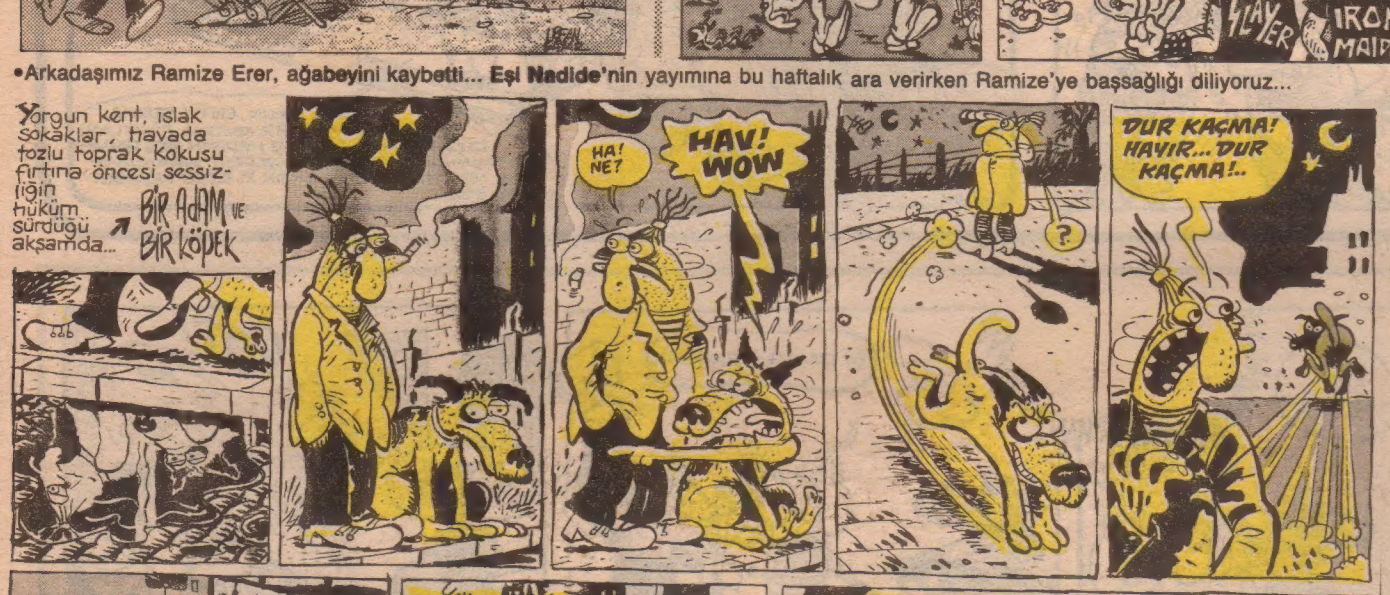
*** KİMSE BARIŞTAN SÖZETMİYOR.**



*** BARIŞ İÇİN BİR KONSER VERİLSE**

*** SAVAŞ YAPMA AŞK YAP.**

•Arkadaşımız Ramize Erer, ağabeyini kaybetti... **Eşi Nadide'nin** yayımına bu haftalık ara verirken Ramize'ye başsağlığı diliyoruz...



DEĞDİRMELER

Yazan: Ardıç Kuşku...

YOĞURT MU DEDİN?

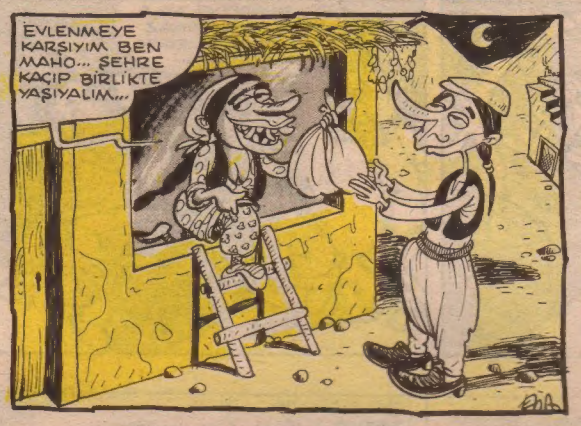
Höst Bre kaltaban.. Kopmuş gelmekte kalem, gelmekte ki fakirin göğsüne saplanmakta.. Geçen hafta derginin bu sütununda çıkan Alo Sakat köşesinde Ahmet Hardal Abim yazı üslubuma sataşmış..

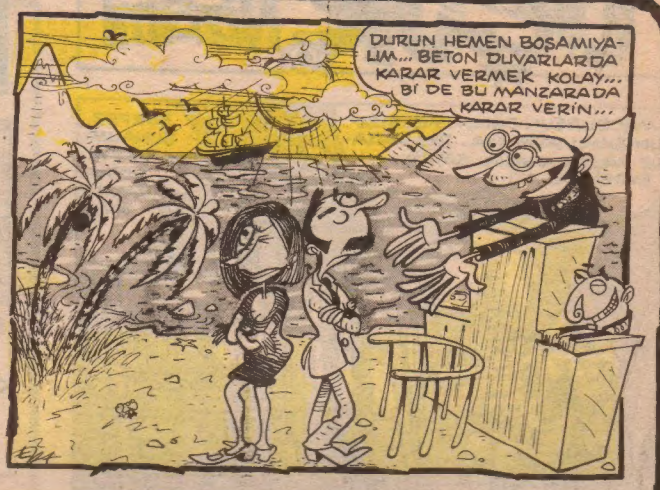
Ne zahnettin yaprak?.. Kalemin ucu sivri, önünde durursan teper.. Yımşak kalemle yazı yazan köşe köşeyazarlarından mı olmak gerektir bre?

Vurun ulan buldunuz harbi delikanlıyı.. Hoyt ulayn.. Naa! Savaşsa savaş.. Yaziım mi? Yazıyım mii laaayn.. bizim bu alemde namımız hapsane kapısında adımız var.. Atın önüne et, itin önüne ot atanlardan değiliz.. At iziyle it izini birbirine karıştıranlardan hiç değiliz. Doldurdum kütüklüklere supradinlerimi ve de kompakt diskimi... Savaşsa savaş.. Evelallah.. Ben var ya ben.. Ulaayn.. Hayat..

Bana kamış atan bütün köşe yazarı refiklerime sesleniyorum.. Sata onda Sultanahmet meydanında eski hamamın önünde sülalenizi düeollaya davet ediyorum.. Bu iş bööle köşe yazısıyla oluyo.. Gelin de fakir sizi paralasın.. sen de gel Fehmi.. Elverir bre.. Ulaayn.. Hoyt.

loiz BIYIKSIZLER

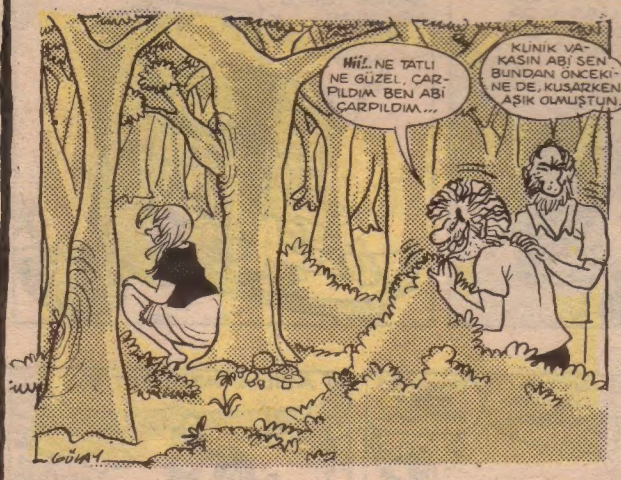


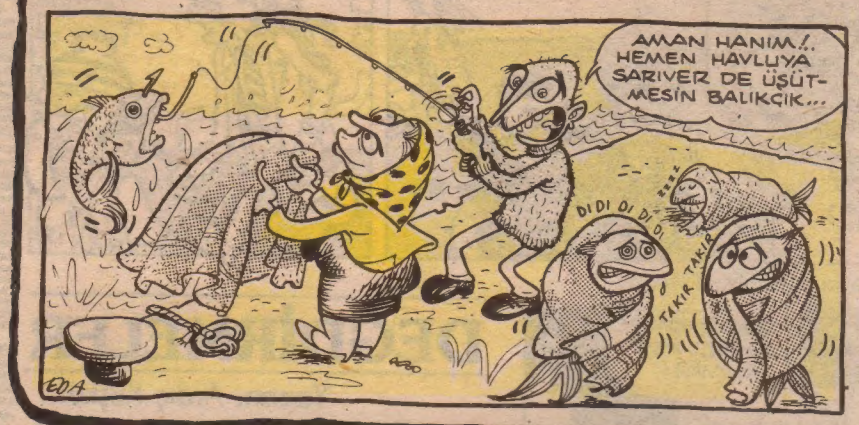


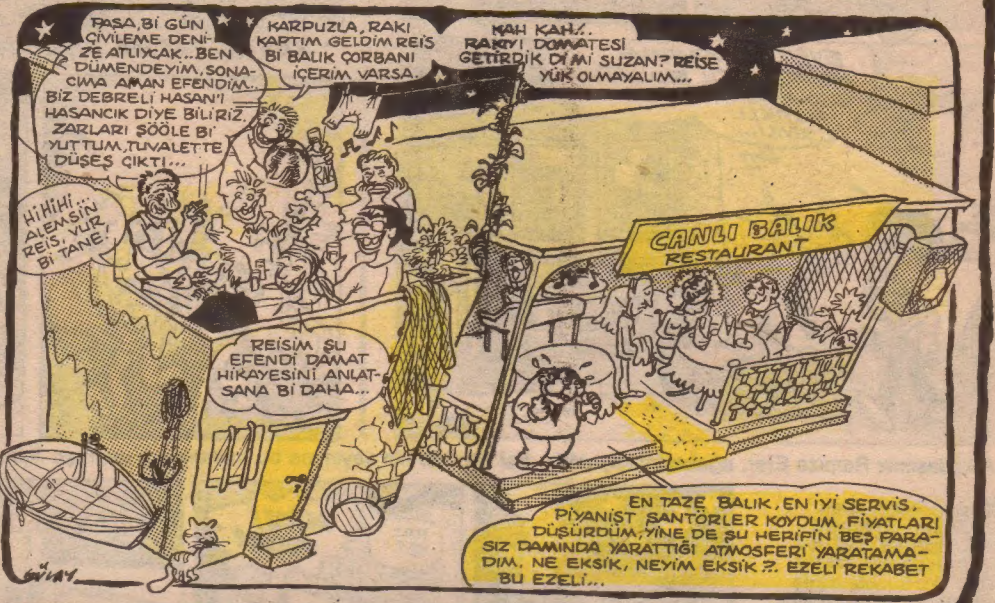
ŞİİR

SEN MÜHİMSİN

Ufak tefek yalanların
Mühim değil, olur
canım.
yoluk yoluk saçlarım
Mühim değil, çıkar
canım
Kırık kırık kafalarım
Mühim değil, döv
canım.
Kıvrım kıvrım vücutların
Siyanür karıştırdım
çorbana
Mühim değil, öl
canım..
Sen merhumsun..
Hihohaha..

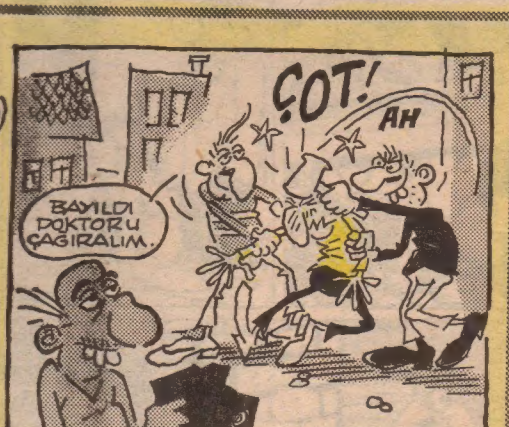


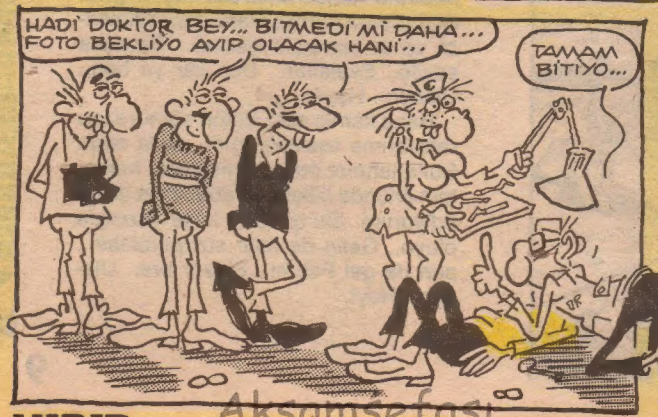




EŞŞEK ŞAKASI

ERDAL-VATİF





Akşamsefası

ASRIN MAÇI'NIN SONUCU

HIBIR-3 (ÜÜÜÇ)

GELİŞİM-6

HASAN ERGÜN

(1) Maçın başlamasına üç dakka var...işte aslanlar kısaca Hıbır...

(2) Sahaya maçı izlemeye gelen Yaprak (Asıl adı Yaprak ÖZDEMİROĞLU.17) Müthiş planımızın nefis parçasıydı...

GEL TAKIMIMIZIN TAKTİĞİNİ ANLATICAM...

(3) Bizi dinledikten sonra Yaprak bütün hızıyla orta sahaya dalmıştı...

(4) Bu arada plan gereği Gelişimin kaptanı ümit Bey (Asıl adı ümit Umar.20) Yaprak tarafından saf dışı edilecekti...

(5) Olan olmuştu...Plan geri tepti Yaprağı gören Gelişim, canavar kesildi...

(6) Ama biz kolay teslim olmıyacaktık ve işi sağlama Bağlamaya karar verdik...

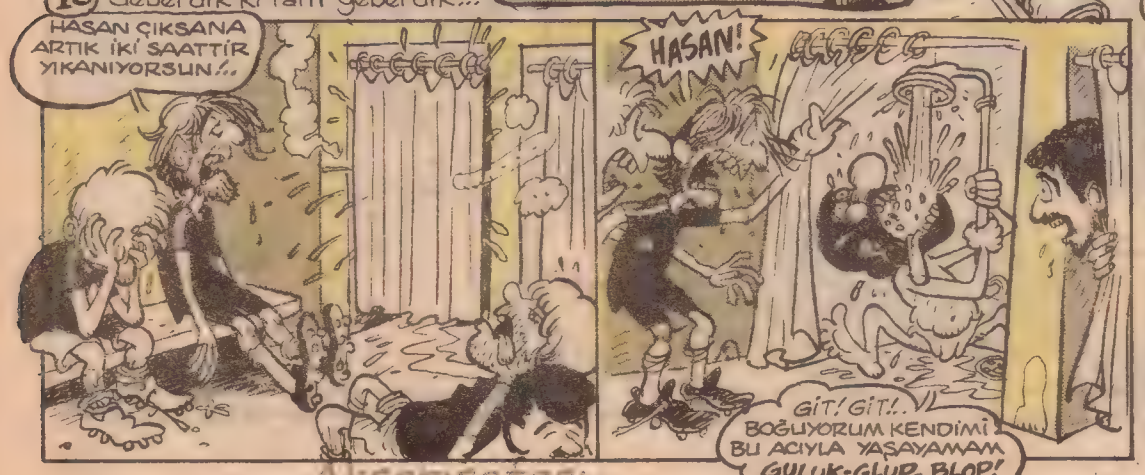
HINCAL ULUÇ..

(7) Maç tüm hızıyla devam ediyordu...

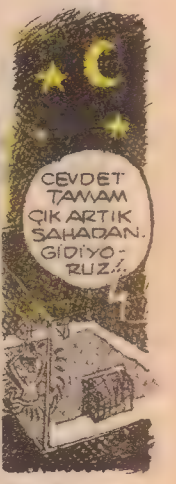
(8) Müthiş yedeğimiz çaycımız Cevdet bi türlü oyuna giremiyordu...

(9) Vee maç hüsranla bitti... Bitti... Bitttti...

(10) Gèberdik ki tam geberdik...



(11) İşte kazanan sefillerin yanında Yaprak o bile bizi terketti...

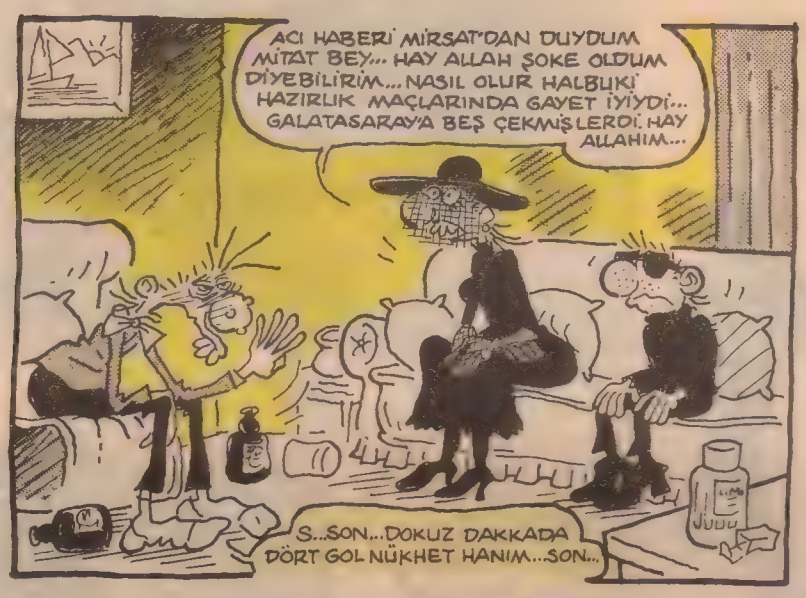


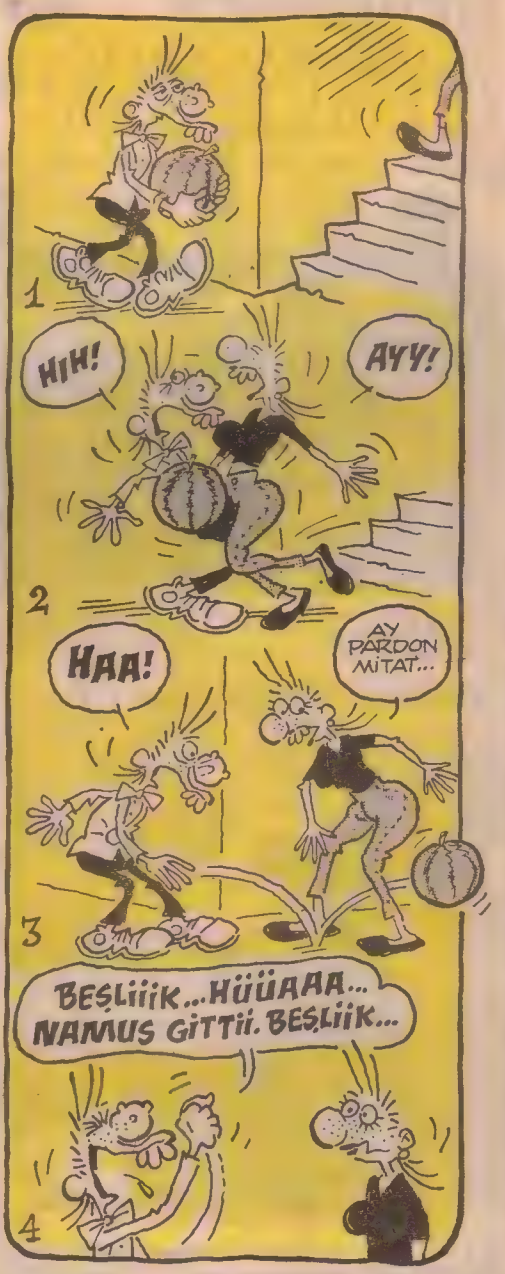
Akşamsefası

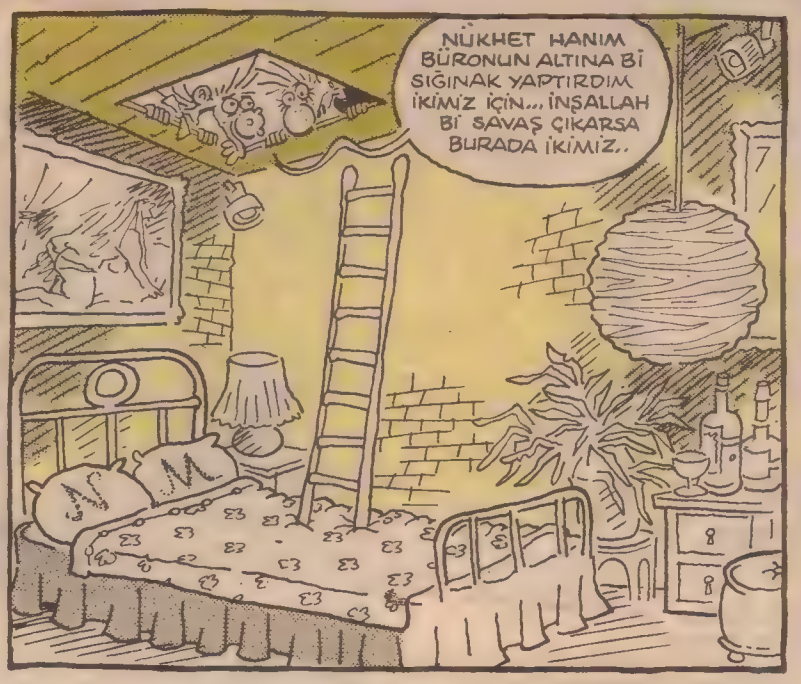
YAVRUM

Mithat Bey ve çırak Mirsat

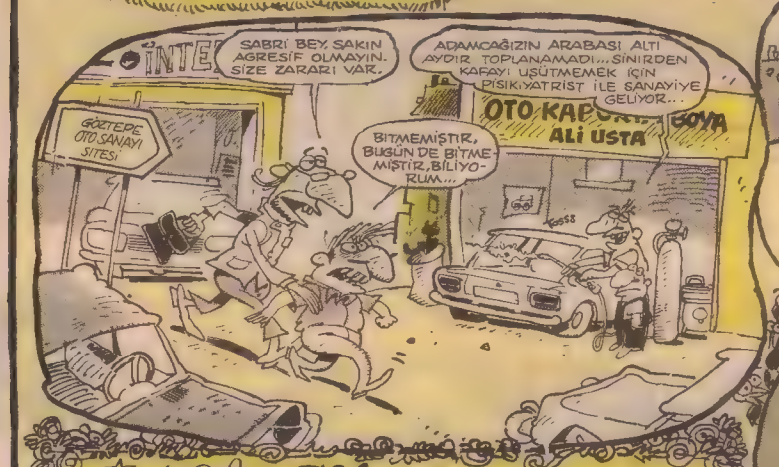
VATİF DEMİRCİ







DENEME KIRK YEDİ



ŞİİRR

DOKUNAKLI HAKARET.

Pazu şişiren, girtlak sıkan
küfür sergisi açan
Dokunaklı hakarettir...
Sah damarı fırlatan
Dişleri acıtan
Pansumancı aratan
Dokunaklı hakarettir...

YALAN-

Bazen yalan söyleriz
Sıkışırız bazen...
Çok zorda kalınca
N'apsak, n'apsak der'z
Pat diye aklımıza gelir o
Hemen bizi kurtarır
Gizlice bakar gözümüzden

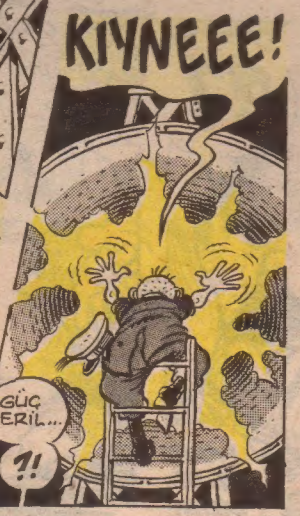
UFUK GÜRGENÇ

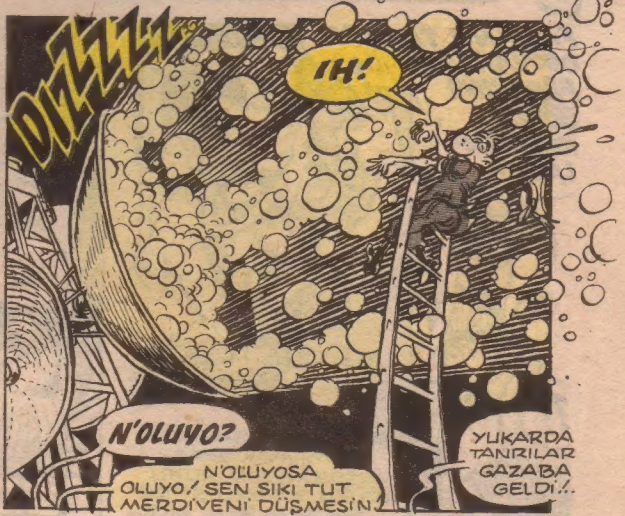
EN KAHRAMAN RIDVAN

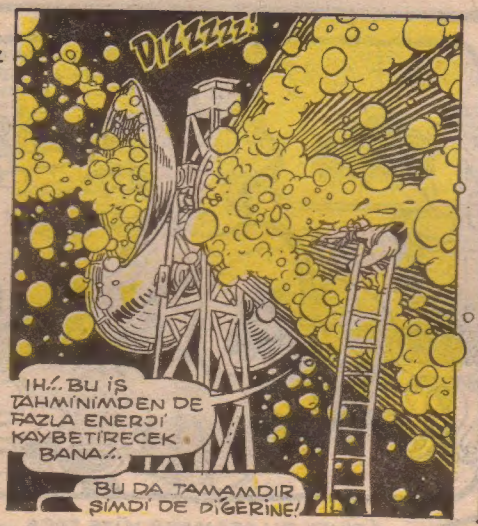
YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

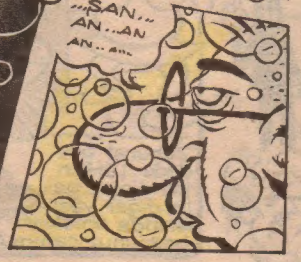
ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

Aynı anda TRT'nin çatısında...









EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

KIY...KIY...
HA GAYRET!
KIY...KIYY..
KIYYY...
...NEEE!
IHAAH!
EYVAH! DÜŞÜ YOOOOR!
PANİKLİK YAPMAYINIZ! SİVİL HAYATTA AZ KARPUZ ATIP TUTMADIK OĞLUM. ÇAVUŞ ABBAS KARPUZ KIRMAZ! HEH...HEH...
HENÜZ YAŞIYOR AMA RUH GİBİ OLMUŞ BE!
HEMEN HASTANEYE YETİŞTİRELİM.!..
ZAVALLI ABBAS.! ULAN EN KABADAYI KARPUZ KAÇ KİLO ÇEKER Dİ Kİ?..
BÖÖÖĞ!.. BİR DAHA YAĞLI PİRZOLA YİYEMEM!
İyi, tamam da, Rıdvan'ı korumakla görevli ruhlardan Bülbül nerelerde peki?..
AH BAŞIM!..
Günahını aldık burdaymış meğer.
42
FİNCANII TAŞTAN OOOYARLAAR FAAŞİZMİ BÖYLE KOOOYARLARR!..
?!
YOO.!..
..BU İNSANLARA ŞAŞMAMAK GEREK.!.. MUSSOLİNİ'NİN RUHU GÜCÜNÜ SÜPERLEŞTİRİP SALINCA, BENİ BİLE...
...ŞARST! VALL...
!?
FAKAT Dİ.. Dİ.. DİLİM!
DİLİM ÇÖZÜLDÜ! KONUŞUYORUUUM!*
MÜSİBET HERİFİN GÜCÜ ŞİFA VERDİ!..
ÇOK SEVİNÇLİYİM!
*AŞKIN GÜCÜ filmi yönetmen: HALİT FERİG oyuncular: BELGİN KORUK, GÖKSEL ERSOY ve AŞAÇIK...
ULAN DARBE MARBE AYAANA YEDİK KAFAYI İYİ Mİ? GAİPTEN SESLER GELİYO KULAAMA.!..
!
SEVİNÇTEN Bİ RUH OLDUĞUMU UNUTTUM BE.!..
Hiii!
RIDVAN'I DA UNUTTUM! NERDE O?..
HAFTAYA: Hiç sorma...

ENDOPLAZMİK Redikulum

HEY KİM ULAN BU ZİBİDİ!.. MAHALLEDE YENİ GALİBA... HEVİ-METALCİ MİDİR NEDİR... HİŞT BANA BAK ASLAN. BİZ BURALARDA BÖÖLE ZÜPPE AYAKLARINI SEVMEYİZ!.. TAMAM MI... DİKKAT ET ÇİZERLER KESTANENİ!..
AYLIBOM
YAA DEMEK YATAK ODASI TAKIMI ALICAKSINIZ.' BEN SİZE BUNU TAVSİYE EDİYİM. BAKIN ÇOK RAHAT VE ESNEK... BAKIN, BAKIN!
Bana kalsa senin ağzına sıçardım ama! Ceza kanunun 145! sayılı maddesinin 'B.. fıkrası gereğince serbestsin hadi pezevenk!
ANANI... AVRADINI... BACINI... EJDADINI...
Şimdi yarışmamızın büyük ödüllü sorusuna geçiyorum... Eveet sorumuz şu «ABIZITTIN MI?..»
YARIŞMA
1
2
Amma karıştırdın! Hoşaf oldu kağıt, dağıt hadi be!
HEVT BE!.. İşte iskambil destesinin «SİHİRLİ DEVİ» geldi. Oydum şimdi seni!..
PUUF!
ŞİMDİ BU AŞAMADA YÜZE FAÇA BIRAKACAK ŞEKİLDE YAPILAN BİR VURUŞUN CEZA YASASINA GÖRE MÜEYYİDESİ BİR HAYLİ FAZLADIR.
BUNUN YANISIRA KALÇAYA YAPILAN KAVUN DİLİMİ ŞEKLİNDE BİR ŞAPLAMA İSE...
İHTİYATKÂR ABİ kavgaya «hukuk danışmanlarıyla» gelmiş... Anlamsız bir vuruş yapıp gereksiz riske girmek istemiyor...
DARÜLACEZE YAŞLILAR YURDU...
ULAN UTANIN BE.!.. HEPİNİZİN AHI GİTMİŞ VAHİ KALMIŞ.' BAKIN BENDE "KUŞ NASIL UÇUYOR" HALA ASLANLAR GİBİ... BİZ ESKİ TOPRAĞIZ USTA... HOHOOYT... TÜH SİZE BE.!..
Zuhurat bey dede. Lütfen kendinize gelin diğer yaşlılarında ahlakını bozdunuz canım AAAA!..
ABDÜLKADİR TAMER
Bu karikatürü değerli oyuncumuz KAZIM KARTAL'a ithaf ediyorum

KİKİRDEK ÖYKÜLER

KAHROLUŞ FENOMENİ

Ertan TÜRKMEN

Kültürel disket ve biyografik kimlik bantlarını pazarlayan bir kartelde çalışmaktaydım. Bir süre sonra, sarı perukasıyla, fosforlu gözbebekleriyle, skoda bacaklarıyla bir dişi katıldı çalışma ünitemize. Komik olaylar karşısında ağzını kulaklarına doğru yaklaştırması, yüzündeki bütünlüğe daha da anlam kazandırıyordu. Diş etinin pembeliği göz kamaştırıcıydı. Belli ki, diş epilasyon bakımına özen gösteriyordu. Aksesuar olarak ağzında, bir tek dişi bile yoktu...

"Merhaba, benim adım Erodone. Çalışma ünitemize hoş geldiniz..." diye yanaştım yanına, coşkulu bir heyecan seliyle... "Teşekkürler, benim ki de Şorda... Sipara, Sipara diş eti macunu, rahat ve etkileyici bir gülümseme için..." diye de tanışma faslına cevap verdi, reklam yükümlülüğünü yerine getirerek. Bu arada, metalik blucinin arka cebinden çıkardığı sentetik mendiliyle, heyecan seli sandığım yüzündeki tükürükleri silmeyi de ihmal etmemişti. Konuşurken tükürük bezlerime biraz daha hâkim olmalıydım... "Nerden geldin buraya, Şorda?" sorusuyla birlikte "Sekila dikiş motoru, iyi çahşır, ses çıkarmaz, her genç dişinin rüyası... diye ben de reklam yükümlülüğümü atlattıktan sonra cevap verdi: "Komşu galaksi Garpturus'tan tayin edildim ünitenize. Kanımdaki adrenalin kat sayısı artış gösterdi. Baak, heyecandan tırnaklarım titriyor..."

Bu kısa sohbetten sonra, kendisine hukuken angaje oldum. Dürüst bir galaksi vatandaşı olarak durumumu, Bilgi-Kimlik Merkezi'ne birdirmeye gitmiştim ki, onlar da, GİT-Galaksi İstihbarat Teşkilatı- tarafından siz zaten fişlendiniz, dediler. Çapkınlık kariyerine ulaşmak için son tecrübem olacak bu dişiyle ilişkiye başlayabilecektim artık. Galaksi Medeni Kanunu'na göre her erkek, çapkın olmaya adaydı... Ayrıca, kanun şu hükümlerle de desteklenmişti: "Angaje olunan dişiye açılıp, dişinin bu duygu açılımını kabul etmesi yeter şarttır... 887 dişiyle ilişki barajını aşan her erkek, çapkınlık nişanını almaya hak kazanır... Çapkınlık nişanını alan her erkek, geçmişte tecrübe edindiği dişilerden bir tanesini seçebilecektir... Çiftler, hayatlarını kutsal ruha teslim edinceye kadar kendilerine tahsis edilen huzur ve güven ortamlarının birinde, mutlu bir şekilde yaşayacaklardır..."

Kısa bir süre sonra bakışmalara neden olan gözlerimizi birbirimizden ayıramaz olduk. Kanunlara göre ona açılmak zorundaydım. Ama onunla konuşmayı denediğim de elektromanyetik düşünce sistemim parazit yapıyordu. Sıfır yerçekiminde duygularımı açsam iyi olacaktı. Daha önceden de alt çalışma ünitesindeyken başka bir dişiyle aynı konuma düşmüştüm. Hep bakışırdık. Ona da açılmamıştım. Sonra, hava boşluğuna yakalanıp basınç yetersizliğinden ölmüştü. Açılmış olsaydım, Bilgi-Kimlik Merkezi kayıtlarına geçecek, ölümü bir şey değiştirmeyecekti. Ben de Şorda'nın peşinden koşmayacaktım... Bu yüzden, Şorda'nın akıbeti de buna benzer bir olayla sonuçlanabilirdi. Acele etmeliydim.

Mesai bitiminden sonra kentin koridorlarında takipe koyuldum, Şorda'yı. Müsait bir sıfır yerçekimi ortamı bulup duygularımı açacaktım ona. Hesaplarım tutmamıştı. Oldum olası takip işini beceremezdim zaten. Tesadüfen karşılaştık "İyi akşamlar" deyip yoluna devam etti. "İyi akşamlar" diye ben de, büyük bir buruklukla karşılık verdim. Omuzlarımı kaldırıp boynumu büktüm. Biraz fazla kaldırmış olacağım omuzlarımı, boşluğa takıldım. Kutsal ruha şükrettim. Görmemişti. Yoksa rezil olacaktım. Sağ koridordan sapıp gözden kayboldu... İki galaksi moruğu gelip beni, boşluktan kurtardı. Merakh gözlerini orgazm ettirdiken sonra, bu sevdadan vazgeçmem konusunda öğüt verdiler bana. Teşekkür edip ayrıldım yanlarından. Yüz yüz, sonuna gel, sonra da vazgeç. Hem de son tecrübemi başarıp çapkınlık nişanını alacağım sorada. Olmazdı öyle, üç kuruşa beş tablet...

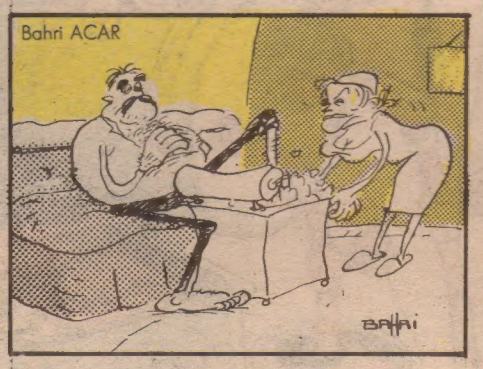
Ertesi akşam, dar bir koridorda duygularımı açmak için Krater Cafe-Bar'a tablet kokteyl içmeye davet ettim konuşacaklarım vardiye... Gelemeyeceğini; oturma biriminde, bebek istasyonları için egzersiz yapacağını söyledi. "Ne konuşacaksan burda konuş" diye de ekledi. Bozulmuştum. Parazitlenme diz boyuydu. Kelimelerimdeki kıvılcımları gizleyerek, "Sonra, sonra konuşuruz" deyip ayrıldım yanından...

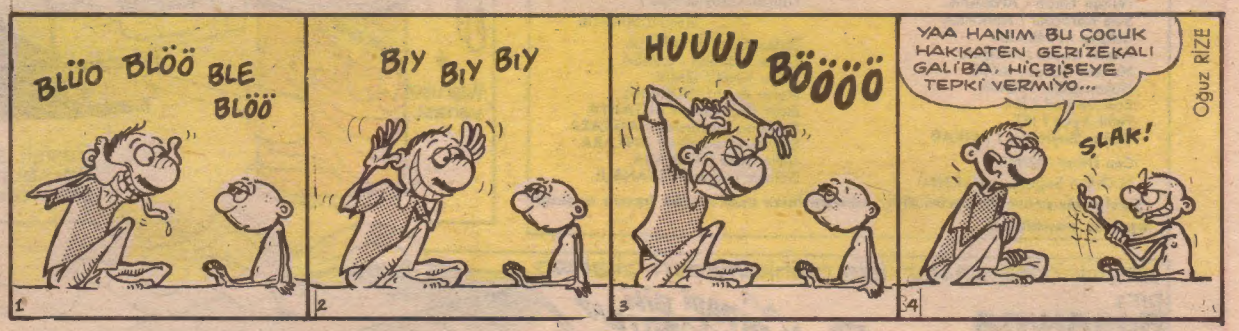
Ertesi gün çalışma ünitesinde popüler olmayan davranışlarla dolaşırken "Ne o, Erodone. Üzgün görünüyorsun. Kara delikte uzay gemilerin mi battı?" diyerek yanıma sokuldu. Tam sırasıydı. Fırsat, bu fırsat. Yaa kutsal ruh deyip duygularımı açıkladım. Aramızda kısa bir sessizlik oldu. "Tamam, zafer benim artık. Gelsin çapkınlık nişanı.. Yaşasın.." diye içim bayram şenliklerine hazırlanırken, "Biz, ancak prima düzeyinde bir dostluk kurabiliriz. Pornografik fantezilerine alet olamam. Başka birine sözüm var," dedi... Kahrolmuştum. "Gitti, gitti, çapkınlık nişanı gitti" naralarına "Kesicem, cinsel organını kesicam. Sonra da yakıp, küllerini uzay boşluğuna atıcam" ifadesini de ekleyerek yanından uzaklaştım kentin koridorlarına doğru.

Teşhircilik sanatının erdemleri hakkında tatbiki derslere başlamıştım koridorun birinde, o iki galaksi moruğu gelip beni sağaltım birimine götürdü. Boşaltım organlarımın gereksiz çalışmasından etkilenen Dr. Pink Froyd "Cinsel tabulardan oluşturulan bir 'dı vol' vakası, haaa.." deyip 150 cc'lik sakinleştiriciyi enjekte etti, bana... Bir süre sonra, tedavi şeklini beğenmeyip zaman tüneli kazarak sağaltım biriminden kaçtım...

BİTTİ

HIBIR ACİL SERVİSİ





KA-PA-LI U-YU-MAA!..

Defans derinliklerinden çıkıp gelen derginiz HIBIR, dokuz kusurlu hareketten birini yapıp, haftaya olimpik ölçülerde dev

LİG POSTERİ

veriyor...
Rıdvan'a futbolu, Tanju'ya Hülya'yı bıraktırıp bu postere getirdik...
Kaleönü zenginlikleri, köşe gönderi, orta yuvarlak...
Hepsi bu posterde...

NE VERİYOR MUŞUZ? POSTEEER!
NE ZAMAN? HAFTAYAAA...
NE VERİYOR MUŞUZ? POSTEEER!
NE ZAMAN? HAFTAYAAA...

Haftaya HIBIR 'la birlikte posterinizi istemeyi unutmayın!

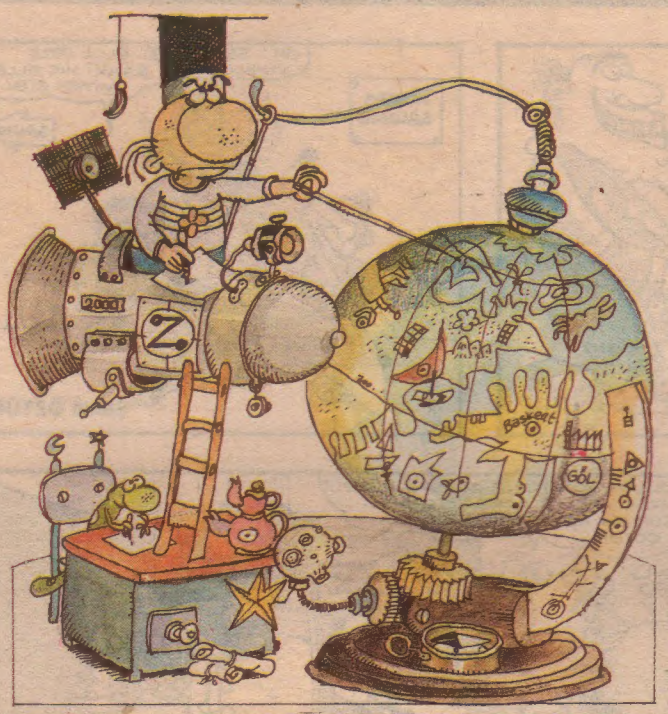
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
30 AĞUSTOS 1990 PERŞEMBE

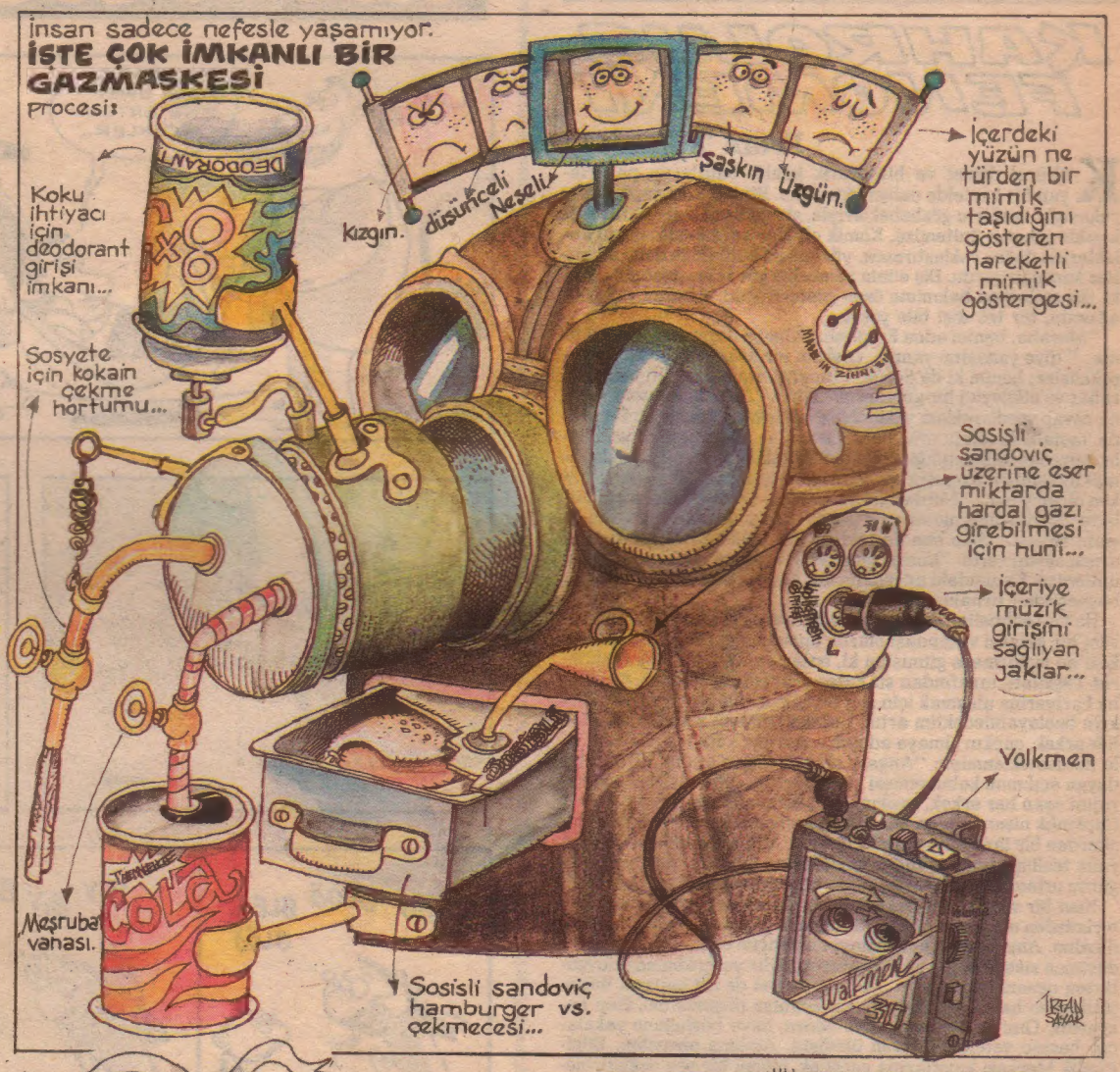
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**. **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Akşamsefası

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SINIR



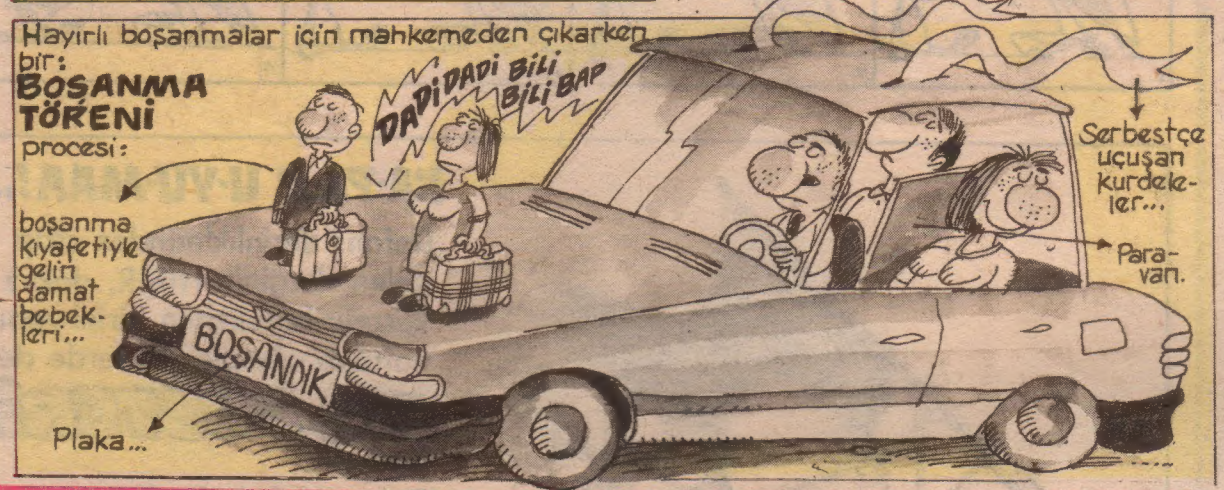


Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı **PET-ŞİŞE'den GECE KONDU** procesi

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HIBIR DERGİSİ 80720 Levent/İST adresine postalayın.

Ferhan Yalçın / ANKARA
Şule Karacaer / ANKARA
Sulbiye / ANKARA
Ahmet Koçak / MUĞLA
Nevzat Gökçe / KKTC
Hakan Güler / İZMİR
Erol Demirel / İST.
Fethi Ayaz / İST.
Doğan Bayraktar / ANKAR
Can Uslay / İZMİR
N.Orkun Şapolyo / MERSİN
Yaprak Özdemiroğlu / Sinema Sanatçısı
Didem Can / İSTANBUL
Ergün Erdoğan / BURSA
Tolga Yücel / İZMİR
Murat Acar / İSTANBUL
Zafer Kahraman / KÜTAHYA
Neriman Kızılarslan / ANKARA
Süfyan Kızılarslan / ANKARA
Atilla Çelik / ANKARA
Gülnaz Tokgöz / İSTANBUL

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.



İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vğur Durak